



fotografia europea · reggio emilia 2008

Il Centro Internazionale Loris Maluguzzi dal 30 aprile all' 8 giugno ospita la mostra Atlante italiano 007_rischio paesaggio

In esposizione opere di **Andrea Abati, Jordi Bernabò, Massimo Berruti, Andrea Botto, John Davies, David Farrell, Carlo Garzia, Alex S. Maclean, Walter Niedermayr, Fabio Ponzio, Marialba Russo, Paul Seawright, George Tatge, Fulvio Ventura e Massimo Vitali**

Da mercoledì 30 aprile torna a Reggio Emilia **Fotografia Europea**, l'annuale rassegna internazionale, a cura del critico d'arte **Elio Grazioli**, promossa dal **Comune di Reggio Emilia** e dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali – PARC Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee**, in collaborazione con la **Regione Emilia Romagna**, la **Provincia di Reggio Emilia**, la **Fondazione Cassa di Risparmio Pietro Manodori**.

Accanto alle esposizioni aperte (fino all'8 giugno) che sviluppano il tema del corpo una segnalazione a parte merita la mostra **Atlante italiano 007_rischio paesaggio** ospitata nel Centro Internazionale Loris Maluguzzi dal 30 aprile all' 8 giugno 2008. La mostra presenta oltre cento stampe fotografiche acquisite dalla **DARC_ Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanee** (oggi **PARC Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanee**) per le collezioni del **MAXXI _Museo nazionale delle arti del XXI secolo** tramite un progetto di committenza sui temi del paesaggio italiano e dei suoi rischi. L'edizione 2008 di **Atlante italiano** rappresenta la seconda tappa di un più ampio progetto di ricerca per mezzo dell'indagine fotografica, al fine di monitorare le condizioni e i cambiamenti in atto nel territorio del nostro Paese. I quindici fotografi invitati – scelti nel panorama internazionale per la loro attenzione ai temi del paesaggio e dell'architettura – sono: **Andrea Abati, Jordi Bernabò, Massimo Berruti, Andrea Botto, John Davies, David Farrell, Carlo Garzia, Alex S. Maclean, Walter Niedermayr, Fabio Ponzio, Marialba Russo, Paul Seawright, George Tatge, Fulvio Ventura e Massimo Vitali**. Le fotografie realizzate indagano, in piena libertà interpretativa, cinque temi chiave che condensano, senza esaurirle, le criticità emergenti del **paesaggio contemporaneo** e le occasioni di **rischio**: l'abusivismo e l'**abbandono**, la crescita a dismisura del mercato immobiliare, il consumo turistico e la permanenza di **paesaggi eccellenti**. Il risultato è una lettura sfaccettata: immagini a carattere documentario si affiancano a visioni più metaforiche o, in alcuni casi, astratte: sguardi ravvicinati e quasi radenti al suolo si alternano ad impressionanti visioni aeree e panoramiche; immagini ricercate ed emblematiche convivono con composizioni solo apparentemente casuali. Un "atlante" composito che vuole riassumere il ritratto dell'Italia che cambia. Oltre alle opere fotografiche, tutte originali, i



fotografia europea · reggio emilia 2008

materiali audiovisivi con le interviste ai fotografi e i dati statistici sulla situazione del territorio italiano elaborati con il CRESME, accompagnano il visitatore nella lettura della mostra.

Informazioni e contatti:

Centro Internazionale Loris Malaguzzi
via Bligny 1/a - Reggio Emilia
tel.0522.451152
web: www.atlanteitaliano007.darc.beniculturali.it

Inaugurazione:

30 aprile 2008 - ore 18.00

Orari:

Dal 01/05 al 4/05 dalle 10.00 alle 23.00
Dal 06/05 all'8/06 da martedì a venerdì dalle 16.00 alle 20.00; il sabato,
la domenica e i festivi dalle 10.00 alle
23.00

Biglietti:

Ingresso gratuito

Fotografia Europea. Reggio Emilia 2008

è su Internet all'indirizzo www.fotografiaeuropea.it
tel. 0522 456635 – 456448- 456249

PER LA RICHIESTA DI IMMAGINI E APPROFONDIMENTI:

UFFICIO STAMPA

Comune di Reggio Emilia Assessorato Cultura

Tel. 0522 456532 fax 0522 433266

Patrizia Paterlini cell.348 8080539

patrizia.paterlini@municipio.re.it

ufficiostampa@fotografiaeuropea.it